



Cátedra Gonzalo Rojas Universidad de Concepción

Saludo del Sr. Carlos Saavedra Rubilar, Rector de la Universidad de Concepción

Estimada Comunidad Universitaria,

¿Qué se ama cuando se ama? La pregunta que el poeta Rojas se hiciera en uno de sus más famosos poemas continúa rondando por nuestra cabeza. *¿Qué se ama cuando se ama, mi Dios?* ¿La investigación, el arte, la docencia? Para nosotros, miembros de esta Universidad de Concepción, la respuesta es solo una: todo. La figura de Gonzalo Rojas, del apasionado profesor Rojas, nos convoca en este día para dar inicio formal a un espacio académico y de vinculación sobre la persona y la obra del poeta lebulense que elevó el nombre de su ciudad natal y de nuestra comunidad hasta el panteón de los artistas. Hablo de la Cátedra Gonzalo Rojas.

Merecedor de premios importantes como el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en 1992; el premio Altazor de las Artes Nacionales, en 2003; o el premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, en 2004, Rojas es reconocido nacional e internacionalmente por la calidad de su pluma poética, por lo que la instauración de esta Cátedra viene a saldar una deuda que la Universidad de Concepción mantenía con la figura y obra de este colega nuestro y profesor emérito.

Llegado a nuestra casa de estudios en la década del 50, comenzó enseñando la cátedra de Estilo y Estética Literaria para el curso de Castellano, inaugurado en 1934. Más tarde, se le encomendó la tarea de organizar y dirigir el Departamento de Castellano, el que crea en 1952, junto con otros profesores destacados, como el recientemente fallecido, don René Cánovas. El rector Stichkin le solicitó gestionar las primeras Escuelas de Verano, tradición universitaria que se mantiene hasta el día de hoy y que es esperada con ansias por las y los vecinos de Concepción, incluso a pesar de la pandemia. Pero sin duda, el evento que caló

más profundamente en la escena literaria de su época, fue la organización de los célebres Encuentros de Escritores a partir de 1958, actividad que congregó, en la ciudad de Concepción, a la élite literaria de su época.

La nueva Cátedra que hoy lanzamos busca ser el espacio donde la intelectualidad pueda generar actividades institucionales para fomentar estudios y profundización del alcance de la obra de Rojas. De este modo, la Cátedra deviene en una importante fuente de iniciativas que servirán como insumos para la creación de la política cultural UdeC, que ya se está trabajando, y así acercar la figura del profesor Rojas a públicos de diversa índole. En efecto, nuestra nueva política cultural tiene como objetivo promover y facilitar la adecuada articulación entre los diversos ámbitos y agentes culturales (institucionales, locales, nacionales, internacionales) comprometidos con la difusión cultural, la extensión universitaria y la vinculación social, identificando y poniendo en valor la labor pública que ha marcado la relación de nuestra casa de estudios con la sociedad local, regional y nacional a lo largo de sus más de 100 años de historia. Esta política cultural que queremos construir en conjunto se articulará con la recientemente creada política institucional de vinculación con el medio, la que entrega orientaciones reguladoras para una vinculación consistente, efectiva, permanente y transversal, en concordancia con el Plan Estratégico Institucional (PEI) 2021-2030 y la tradición de compromiso permanente con la sociedad que ha marcado el desarrollo de nuestra Universidad.

Esperamos que este nuevo espacio de reflexión, estudio y difusión de la obra de nuestro profesor emérito, don Gonzalo Rojas, permita distinguir nuevas miradas y perspectivas de un poeta de regiones que brilló en todo el país y en el extranjero.

Muchas gracias.