

FOGÓN



CULTURAL

Crónica desde Concepción: Todo se mueve

Es evidente que uno escribe desde su experiencia, desde el acotado rincón que le toca escudriñar y como estos días ha tocado viajar, la sensación es que hay muchísima actividad en todas partes. Es necesario aclarar también que no se trata del bullicio expuesto diariamente en el aparato público sino de otros movimientos que están emparentados con el silencio, con el lento devenir de los interiores provincianos.

Lo primero fue un Diálogo en Movimiento, en la Escuela Juan José Latorre de Chaitén. Un grupo de niñas (desde Octavo a Cuarto Medio) habían tenido sus tres encuentros iniciales con el acompañamiento de Luis Soto Toro. Ese tremendo programa que provoca experiencias significativas de lectura consiste en la entrega de un libro por cada participante para leerlo en conjunto, comentar, relacionar con sus propias vivencias acompañado por un mediador y finaliza con la presencia del autor. Es una de las mejores iniciativas que se financian desde el Ministerio de las Culturas y, en esta ocasión, las reflexiones y preguntas que se generaron en el círculo de conversación devuelven la confianza en el virtuoso encuentro con los libros que es no sólo posible sino absolutamente necesario en este tiempo cargado de tecnología e imágenes inocuas.

Después de un vuelo tranquilo – a pesar del incipiente temporal – regresamos a Puerto Montt y desde allí casi directamente a Achaó para participar de la Feria de Arte comunitaria impulsada desde la Dirección Provincial de Educación y con el apoyo siempre entusiasta de la Administración de Educación de Quinchao. Esta vez se trataba de un espacio para compartir en torno al libro y sus múltiples posibilidades de exploración y expresión. En el Gimnasio Municipal se ubicaron varias estaciones que funcionaban como muestras, talleres, rincones de juego mientras en el espacio central se presentaban trabajos artísticos



Diálogo en movimiento en Chaitén



Niños de Alao Susurrando historias de su tierra

literarios de los últimos meses en la comuna: resulta sorprendente la cantidad y calidad de los proyectos que han sido realizados / apoyados por Ramón Contreras (Kanacano) desde su lugar como jefe Unidad Técnico Pedagógica (UTP) de la Corporación Municipal de Quinchao acompañado por su apasionado equipo (gracias Leslie!!!) Durante el día jueves, se presentaron iniciativas como el Taller Mistral. Imagina tu isla que acogió a niños de las islas Meulín, Caguach, Alao, Apiao y de la isla de Quinchao y que, para esta ocasión, preparó un taller de encuadernación de los escritos que se generaron en las reuniones; el proyecto Álbum Quenacano con la experiencia de escritura, memoria y expresión de la comunidad de Quenac, experiencia que se repetirá en las islas Caguach y Meulín, liderada por la socióloga Sonia Muñoz. Se presentó también el hermoso libro "La minga de Teuquelin", escrito por Olga Cárdenas e ilustrado por Ramón Contreras (Kenacano), un cuento donde vivientes de la isla se une en torno a la construcción de una escuela. Este libro pertenece a la colección Cuentos de las Islas de Chiloé, encargados por la Fundación Ibáñez Atkinson que entregó ejemplares de los cinco libros a más de doscientas escuelas. Entre numerosas actividades, cabe mencionar que el viernes viajaron los niños de Alao que brillaron susurrando las historias de su tierra a los presentes.

Lo más emocionante de esta feria es la donación en tiempo, esfuerzo, materiales de los expositores; se trata en su mayoría de proyectos que fueron financiados por fondos culturales años anteriores, pero la alegría de los niños movió a volver ya por esfuerzo personal convirtiendo el evento en una minga.

Se trata de emocionarse al ver cómo vibran los niños leyendo. Se trata de participar de la celebración en torno a las palabras.

El Guardián del Mito
Rosabetty Muñoz