



BOLETÍN

ABRIL 2023

Cronología de Gonzalo Rojas (Segunda Parte)

Con motivo del aniversario de fallecimiento de Gonzalo Rojas, el 25 de abril, compartimos la segunda parte de su cronología, escrita por la Dra. Cecilia Rubio.

En 1969 es elegido Director del Consejo de Extensión Cultural de la Universidad. A partir de 1970 asume distintas responsabilidades relacionadas con el gobierno de Salvador Allende, como la de Agregado Cultural en la República Popular China en 1970 y la de Encargado de Negocios del gobierno chileno en 1972 en Cuba. En 1973 es nombrado Embajador en este mismo país, pero no llega a asumir el cargo, debido al golpe militar en Chile. Ese mismo año pierde la nacionalidad chilena y en calidad de exiliado, junto a su esposa e hijo menor, ingresa a la República Democrática Alemana, país donde reside hasta el año siguiente.

Entre 1975 y 1979 vive en Venezuela, país que le concede la ciudadanía. Este último año recupera la nacionalidad chilena y vuelve a Chile, donde establece su residencia, en Chillán. Entre 1980 y 1994 dicta cursos en Estados Unidos, país al que se traslada de modo más estable a partir de 1981.

De sus numerosas obras, mencionamos: su primer libro, *La miseria del hombre*, publicado en 1948, al que le sigue *Contra la muerte*, en 1964; *Oscuro*, en 1977; en 1979, *Transtierro*; en 1980, *50 poemas*; en 1981, *Del relámpago*; en 1986, *El alumbrado*; en 1987, *El alumbrado y otros poemas*; en 1988, *Materia de testamento*; en 1990, *Desocupado lector*; y en 1996, *Río turbio*.

EVENTOS DE ESTE MES

DRA. FABIANNE BRADU CONFERENCIA TELEMÁTICA GONZALO ROJAS DICTÓ SOBRE

Con motivo del duodécimo aniversario del fallecimiento del poeta Gonzalo Rojas, la Cátedra que lleva su nombre realizó el pasado lunes 24 de abril una conferencia dedicada al autor, que se tituló «Cabeza de tormenta bajo una gorra marinera» y que fue dictada de manera telemática por la Dra. Fabienne Bradu en el Auditorio de la Dirección de Postgrado UdeC.

SEGUNDA REUNIÓN DEL JURADO PARA LA RESIDENCIA POÉTICA 2023

El miércoles 26 de abril, en la Sala de Reuniones de la Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, tuvo lugar la segunda sesión del jurado que seleccionará al o la poeta residente 2023, en el concurso que organiza la Cátedra Gonzalo Rojas.

El jurado está compuesto por el académico jubilado de la USACH, especialista en poesía chilena, Dr. Naín Nómez; las Dras. Biviana Hernández y Cecilia Rubio, del Departamento de Español de nuestra Universidad, especialistas en poesía chilena y en literatura chilena, respectivamente; y los poetas Alexis Figueroa y Egor Mardones.

En mayo de 2023 se dará a conocer el resultado final del proceso, con el nombre de quien será el/la poeta residente 2023.